

628 1112

24 JUN 1914

SHIVALI.

இல நதை நகா

ஸ்ரீதண்டபாணி விருத்தம்.

காபபு

சூயிலவாழ பொழிலிலநடை கோதகாவாழ செவடே
ளயிலவாழ மலாககை மலவு ன—மயிலவாழ
பெருமான றனைதுதிப்பப பேதைபே நெஞ்சில
வருடா லொருகோடடு ா

விருத்தம்

கங்கை ககியு மிளமதியங்
கவிநற வேணிப பர ாதிருக
கண்கள களிப்பத தோனறடிகள
கருணைப பிழம்பாந் திருவுருவைச
சங்கை யறவிங் கெளிதடியேன
றரிசித தலல கண்டமெலாந்
தனப்பக காட்சி தந்தனையித
தமியேன புரிநத தவமெனனே
கொங்கை யுறுபுங் கடம்பணியுங்
குருந்தே பிறவிப பிணிமருந்தே

குலவு மணபாக கொருவிருந்தே
 குணமர மலையே மலையேந்தி
 தங்கை யிருகன மனியினைய
 தனையா தனையா வரும்புகழ்த
 தழைக்கும் வளமா ரிலாதைநகாத
 தண்ட பாணிப பெருமானே

க

பூவும புனலுரு சுடருந்நும
 புகையு றீரகி நினையன்பிற
 பூசித ியை னனுதிருமும
 பொறந் தீனயே நினைந்துருகி
 மேவும பெரியாப பணிநொழுதும்
 விதமு மறியேன கொடுப்பிணிடை
 வீட்டி பெனயு மொருபொருளா
 மேலி யாண்ட விதமெனனே
 வாவு மிளமான மகளிருகன
 மணிமே யவனமுன வருகணிமே
 வருச வவுணாப பொரு பகையே
 வாணோக கருநும பெருந்தகையே
 வாவு நகருந் தருநபழுத்த
 தனிம கற பகமே தடைசான்றோ
 தழைக்கும் வளமா ரிலாதைநகாத
 தண்ட பாணிப பெருமானே

உ

துறநா தாங்க வாரிகிபு
 தொலையா வுனறிற் பெ ராகிரியு
 தொலைத்து விளங்கு மயிற்படை யைத

தொழுது பொழுது கழிப்பேனைப்
 பறளு மகளிரா விழிககடலும
 பனைத்த கொங்கைப் பொருப்புமிகப்
 பகைத்து வருத்தி மனமயங்கப்
 பண்ணு நின்ற விடென்னே
 யறளுக குதவு மாந்தியே
 யமராக கொருசே னுபதியே
 யானை மகளி னருதுணையே
 யலலற பரவைக கிருப்புணையே
 சறளுய பவர்க்கு மருணமுருகா
 தாமோ தரன்ற ந றிருருகா
 தழைக்கும் வளபா ரிலநதைகாத
 தண்ட பாணிப் பெருமானே

பரிதத வுடைய மலாததொடையும
 பணியு முதலாம் பொருளபலவோரா
 பனவ குமராக களிந்திடவும
 பகைத்த தருவா வாழ்புரத்தை
 பெரிதக பெரு மா னிடைச்சேற்ற
 மேது மினறிக நந்தாயென
 றியம்பி மகிழ்வித் திடுதலின
 லெமமான பொறையை யென்றறிந்தேன
 விரித்த வொளிகொ ளயிலவேலா
 மெய்யன புடையாாக கணுகூலா
 விமலன விழித்த திடுபாலா
 விறலகொ ளவுணா குலகாலா

தரித்த கருணை மிகுசீலா

சாற்று சதுமா மறைதூலா
தழைக்கும் வளமா நிலநைதற்காத
தண்ட பாணிப பெருமானே

சு

உலகிற பிறந்து பருவமுறை
யுற்று மரிக்கும் பசுபபோலா
தோங்குங் கவுரி மடவரலபா
ஹற்று விருத்த வருவாதி
யிலகப் புனைந்து விளையாடு
மிறைசே யென்றகோ வள்ளிமுன
மெய்கி விருத்த வருவாதி
யெடுத்த விளையாட டயாந்தனையே
யலகில கருணைப் பெருக்காதே
யடியேஞ் செய்த தவப்பேறே
யானைக கிளைய வரியேறே
யவுணா குலத்தை யடுமாறே
சுலச மடவாராக கிடமாகித்
தரும முதலா நார்பொருளுந்
தழைக்கும் வளமா நிலநைதற்காத
தண்ட பாணிப பெருமானே
ஆறு முகங்கொண டொருமுகமா
வடியாராக கருளுந் திறமதுதா
ஹு சமயங் களுக்குமிறை
யாதி நீயென றுணர்திடவும
பேறு முக்ககு மிதையறியாப

சு

௩

பேதை மாகக ணினதழியைப்
 பேணு தந்நோ பெரு துனப்ப
 பிறந்தைப் பரவை யழுந் துடராற
 பாறு முசககும பற் தலையிற்
 பகைத்த வவுண்ப படைதொலையப்
 பாற்றி யமரா பெயாநிலைப்பப்
 பண்ணுங் கருணைப் டண்ணவனே
 சாறு / கககு மறுகுதொறு
 தரு பரிபா லனமபுரிவோர
 தழைக்கும் வளமா ரிலாதைநகாத
 தண்ட பாணிப் பெருமானே

சா

சேதிப் பரிய ாவ்வொழுககச
 செலவம் வாடந் குறுமுனிககுச
 செவவே தமிழி னிலககனத்தைச
 செப்பி யருளி யொப்பிலலா
 வாதிச சங்கந் கிடைமேய
 வகுளு லெமமான றமிழப்பரம
 வாசா னென்ப தறித்தடைந் தே
 னகற்றா தளித்த னினகடனே
 சாகிப் பைம்பொற் றருவாதி
 தழைப்ப வொருமாப் பெருமுதலே
 தசாதே யரிமுன னோதுயரந்
 தண்பப் வரிமா முகற்றெலைதநோய
 தாகிற பொலிபூரு சோலைகளுரு
 சலச மலாந் வாவிக்குந்

தழைக்கும் வளமா ரிலந்தைநகாத
தண்ட பாணிப பெருமானே

எ

நிலையில் பதிமுன முப்பொருளி
னிலைமை யாயத லன்றியென்று
நிலைதந பதிமுன முப்பொருளி
னிலைமை யாயதல சிறிதுமிலேன
கலையி ன் பதிநின் றிருமுகமாங்
கலைமா மதிக ளிருமூன்றுங்
கருதிக கொடிய வினையிருளே
கடிநது வாழுவ தெனறுகொலோ
விலையி லின்ப வாரிதியே
யமலா னந்தப் பெருவாழவே
யருளுமா மழைபெ யரபுதமே
யளிமே வுறுபூங் கற்பகமே
தலையி லிர தோன பெறு மணியே
தவ ணுகா னுகரு மருமருந்தே
தழைக்கும் வளமா ரிலந்தைநகாத
தண்ட பாணிப பெருமானே

அ

அங்க மழிகட கருளவிழியி
னங்க னாய வறிவிலியென
னங்கம புகுந்து வருததுவனா
லனனா கரியைப் புரந்தநர
சிங்க மளிதந மைந்தனென்ற
றேவே தெய்வச் சிம்புளருள
செலவ னிலையோ வவனுமொரு

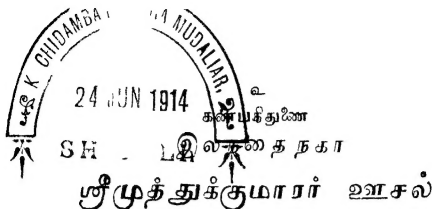
எ

தெவவோ திருவாய மலாந்தருளவாய
பங்க மளித்த சிதடொன்றும்
பாத்ததற கரிய பரஞ்சடரோ
பரங்குன ஞாதி யிருமுன்று
படைவீட டிறையும பரம்பரனே
சங்க மளித்த தூனயந்தோ
தருவோரா தருவோ ரொருஞானநு
தழைக்கும் வளமா ரிலநதைக்காத
தண்ட பாணிப பெருமானே

க

கலந்தே மென்றுட கலவாக
கபடா புரியுந கொடுஞ்செயலாற
கண்ணங் கருத்தும புண்ணகிக
கலங்கி மலங்கிக களைகணிலா
தலாதே னந்தோ நீவெறுப்பி
ஹேறே ஹேறே ஹேறேனா
லஞ்ச லொழிகி யெனவடியேற
கருளச் சமய மித்தாமாற
பலந்தேய மறதகி னுரங்குன்றும்
பரங்குன ஞாதிப பலபொருப்பும
பயினதே யடியா துயரமெலாம்
பாறறி விளங்குங் குருமணியே
சலந்தே யறிஞ் றுளசதமுதே
தளாவில வணிகாக கிடமாகித்
தழைக்கும் வளமா ரிலநதைக்காத
தண்ட பாணிப பெருமானே
முற்றிற்று

க௦



காட்டி

தமாலகிறத தோனருகா தண்ணிலத்தை முத்துக்
குமாராதிரு வுசலினைக் கூற—எமாதிக்க
செல்லா மகற்றி யினிதனிகும பன நயங்
செல்லா ரொருகோட டிபு

விருத்தம்

பூமேவு மியயமிரு வடிவி னின்றற
போனமிளிப்பொற னூணமிசை வயிர விட்டத்
சேமேவு தளவடம் பூட்டு மொன்பா
செழி நமணிக ளிழைத்துறுபொற பலனை சாலத்
நாமேவு கங்கை கித் கிரைகள் வாந்து
துற்றபலபூச சரவணுகி ள றேற்றங் காட்டக்
கோமேவு மதனிலெழுந் தருளி முகதுக
குமாரசுரு மாற ரோ யாடி ருசல

கிருகாற்று மொருபூதத் செவவை மாப்பபச
சிறு திடுக்க கீரனா செப்பு மொப்பின
முருகாற்றுப் படையொருபா லன்பா பாட
முன்னரிய சந்தவகை மொழிகதே யுள்ள

முருகாற்று மருண்கிரி நாத ரனபி

னேதுதிருப புகழொருபா லனபா பாடக
குருகாற்று மிலஞ்சிசலா மிலநதை முததுக
குமாரசுக்கு மாரரோ யாடி ருசல

௨

வன்னேங்கு பரங்குனற்ற நெடவ யானை

மண்தகாடுந் திருவூச லாடடுங் வாசக
கானேங்கு வனாககுறவா பகளை வேடடுங்
களிகதாடுந் திருவூச லாடடுங் முனனாத
தேனேங்கு திருவினையாட டொன்றுங் காணச
சிறிபேங்குண்டான் களைக்கு பாறு
கூனேங்கு வனமுறன் நிலநதை முததுக
குமாரசுக்கு மாரரோ யாடி ருசல

௩

பாடவனு திருமகளுந் வாணி டோடு

மலரவனுஞ் சசியொடுவா சவனு மேனி
யாதவமா ராமபையரோ டாரா தாமு
மகமகிழ்ந்தே நிசமுச லாடி வாழ்த
தீதவமா ராமமுநலா கிபாக டமமைச
செற்றருளு மருடகடலே யாடி ருசல
கோகவமி லறிஞ்செறி யிலநதை முததுக
குமாரசுக்கு மாரரோ யாடி ருசல

தோலாக பெருவிறலகொள சூரன றனனைத்

தொலைத்தபெருஞ் சூரரோ யாடி ருசல
மாலாத விறறகிங்க வதனன றனனை
மாயத்தருளுஞ் சிங்கமே யாடி ருசல

சீலாதி யகனறகரி வதனன றனனைச
செறறருளு மநகரியே யாடி ருசல
கூலாதி யழகுறுநீ ரிலநதை முததுக
குமாரசுகு மாரரோ யாடி ருசல

9

சரவணதகி னறுபபதுமப பாயன மீதே
தங்கிவினை யாட்டயா த் ராடி ருச
லீரவணையு முடலவுணாக் தொலைத்துத தேவ
ரி எறகனைககர் கருாபுரிந்தி ராடி ருசல
பரவணையு மனபுடைடோர நினைந்த வாங்கே
பசுமயிலி ன வ ருளவீ ராடி ருசல
குமரவணையு பொழிலகுழு மிலநதை முததுக
குமாரசுகு மாரரோ யாடி ருசல

10

வழுத்துபல டுணவான ராடி ருசல
வளனிதிரு டுணவான ராடி ருசல
பழுச்சுவருட டுணமுடையீ ராடி ருசல
பசுமயிலவா கணமுடையீ ராடி ருசல
முழுச்சுவிரு முகதலநகி ராடி ருசல
முருகானகு கைகநலதநி ராடி ருசல
கொழுசுநதமிழ தெரிபவாவா ழிலநதை முததுக
குமாரசுகு மாரரோ யாடி ருசல

11

அலகிலபெரு விற்றலவகையோர் வகையார பாட
அடியவருக கருளவகையோர் வகையார பாட
நிலவுபெழிவ வகையிணையோர் வகையார பாட
நிலைத்ததமிழ்ருளவகையோர் வகையார பாட

கக

மலரெங்குல படிந்தெழுந்து வண்டு பாட
 மங்கையாக ஁ட்டபுரிது மகிழ்ந்து டாடக
 குலவுவன மலர்க்கு மிலந்தை முததுக
 குமாரசுரு மாரளோ யாடி ருசல அ

மழைசுவரு ணிறைவிழியீ ராடி ருசல
 மலரெனுங் நறைபொழியீ ராடி ருச
 விழைநகட ரயிற்படையீ ராடி ருச
 விருநருங்குங் குயிற்பெடையீ ராடி ருசல
 தழைநகிறை மயிற்பரியீ ராடி ருசல
 சணிகைபெனு பெயிற்புரியீ ராடி ருசல
 குழைநாமலாப பொழிலசுலவு மிலந்தை முததுக
 குமாரசுரு மாரளோ யாடி ருசல கூ

காமேவு நானமறையா கமட்கள வாழ
 கவீரா முரலாந் நலசகோ வாழ
 கேமேவு சிசநாத சைவம வாழ
 விணயிலபுக ழைந்தெழுந்தா நெழுதது வாழத்
 தேமேவு செந்நிழ்சசொல ட்சழிந்தது வாழத்
 நெண்டினாந் சுலவீழத் தேபம வாழத்
 கோமேவு மிலந்தைநகா வாழ முததுக
 குமாரசுரு மாரளோ யாடி ருசல க௦

முற்றிறறு

எச்சரிகை.

இராகம்-சாவேரி, தாளம்-உருபகம	
கிருவேசெழு மணிமேசுவைத் தேனேகரி முகன்பின்	
வருவேலவ விலுதைப்பதி வாழுவேயெச சரிகை	க
வேலா கழற காலாயி ன றேலா றை நூலா	
மூலாவள விலுதைப்பதி முருகாவெச சரிகை	உ
சூராகியா பேராகிக டொலைப்பொருள பெருமபோர	
வீராதிப விலுதைப்பதி விலுலாவெச சரிகை	ரு
தேவாசமிதப பாவாவறச சேவாகனன பதலாய	
காவாநரு மிலுதைப்பதி காநாவெச சரிகை	ஈ
குறியாதெனுங் கொழ சோகொழு கொடி பேருண மலையே	
யற ராதரு மிலுதைப்பதி யற சேமெச சரிகை	ரு
காநா லலாக கட்டபவளளி காநாவெனை யாள	
வகாடதிரு விலுதைப்பதி வாழுவேயெச சரிகை	
புலவோபுரி யிகநீரத்தருள போநாசம வேகா	
பலவாரொழி விலுதைப்பதிப பரமாவெச சரிகை	எ
தீராதெயு சேனாபதி செவிட்டாவமு தனைய	
பேராகிரு விலுதைப்பதிப பெரு ரானெச சரிகை	அ
ஈசாபவ ாசாவிச வாசா பிரகாசா	
தேசாகிரு விலுதைப்பதிச செலவாவெச சரிகை	க
ஏகாவளளி டோகாமயிற பாகாபர யோகா	
நாகாபுன விலுதைப்பதி காநாவெச சரிகை	க0

கோதாதிச ஞடையாரொடு கூடாதேனை யானும் நாதாதிரு விலுதைப்பதி நமபாவெச சரிகை	கக
மயிலேறிய வழகாமகி வதனாபசம பொழிலிற் சூயிலேறிய விலுதைப்பதிச கோமாவெச சரிகை	கஉ
மலமுனறுமெய யடியாக்கை மருவாதரு ளமலா மலமு சறிய விலுதைப்பதி நாதாவெச சரிகை	கங
பஞ்சா ளு முடையாருள பஞ்சானன் மனையாய மஞ்சாபொழி விலுதைப்பதி வாழவேயெச சரிகை	கச
மாராயுத மருகாபுகழ அவவீராக ளரசே கமராபெழி விலுதைப்பதிச காதாவெச சரிகை	கரு
மரு ஞ்சையும பெண்ணுச்சையு வருததாவித மருள மரு ஞ்சுதிரு விலுதைப்பதி யரசேயெச சரிகை	கங
அழையாமுனா விலா தோழுவ தடியாக்கரு ளநா வழையா பொழி விலுதைப்பதி மணியேயெச சரிகை	கள
பயஞ்சுறு படைவீடெனும் பாலாவயில வேலா நயனாகரு மிலுதைப்பதி நாதாவெச சரிகை	கஅ
காலாயுதக கொடியாயகழற காலாவுமை பாலா சேலாபுன விலுதைப்பதிச செலவாவெச சரிகை	கக
மீனிடாதிச ளணுகாதெமைப பேணுமபெய ராளா தணிகாசல விலுதைப்பதிச சாமீயெச சரிகை	உ௦

முற்றற்று.

கோததனங்கள்

இராகம்-சுருட்டி, தாளம்-சாபு

பலலவி

ஆறுமுகனைச்சி தானந்த ரூபியை

அனுதின நினைமனமே

அனுபலலவி

வீறும பசுமயி லேறுவி

நோதனை

மெய்யனபாக ஞ்வகையின விளம்புமெய்ப போதனை ஆ

சரணங்கள்

- க வளளிதெய வாளை மனமகிழ் நாதனை
வானவ ரனுதினம் வண்டுகும்பொற பாதனை
வெள்ளிலை வேலணி விமலவி சாகனை
மெய்ப்பொரு ளாயென்றும் விளங்குறு மேகனை ஆறு
- உ பாச மறுததருள பாலிகுருங் காந்தனைப
பரமனற னுதலவிழிப பாலவரு மைந்தனைக
கந்தமி குந்தக டம்பணி மெய்யனைக
கமலப வனைக்குடடுங் கையனை மையனை ஆறு
- ஈ மலயமு னிககுந்தமிழ் வழங்குஞ்செவ வாயனை
வாழ்ந்திவ னாகுமனபா மனததுறை தாயனை
அலையலி டாதனை யாண்டவு நாரனை
ஆனைவ தன்னறம்பி யாகிய தீரனை ஆறு
- ஈ அதிகட லடக்கிய வறபுத்த தேவினை
ஆறெழுத தினபொரு ளாகிட கோவினை

கடு

முதிர்ச்சி சூரனை முடித்தருள வரனை
பொழியு மிலங்கைக்கா முத்துக்கு பாரனை உ

இராகம்-சகரா, தாளம்-ஆதிதாளம்

பலலவி

இலாசைக்கா வாசனே
இமையவா சேசனே

அனுபலலவி

அலங்கலணி வேலனே
அசுரகுல காலனே இலாசை

சரணங்கள்

1. அனுசின் முனதிரு வனச பலரடி மைய
எனதுள நின்னவுற வினிதருள புரிபதி இலாசை
2. ஐம்புல முனமிக வெம்பிய வெனதுளம்
அடபர சுகமெனு மம்புதி யுறவருள இலாசை
3. இயல்சை முதலிய நமனுறு மிழியை
மயலற வெனதுள முபலுற வருளபுரி இலாசை

இராகம்-செஞ்சுருட்டி, தாளம்-ஆதிதாளம்

பலலவி

உன்னையினே னையா
உமையருள மெய்யா

அனுபலலவி

அனை தந்தை நீயே
ஆண்டளிப பாயே உனை

சரணங்கள்

- க நெஞ்ச மெங்கு மோடி நினைததவை தேடி
வஞ்சா சொல்லின் வாடி உருதிப்பின் பாடி உன
- உ அஞ்ஞான நீங்க ஆனந்த நெங்க
மயஞ்ஞான மேய்க நீக்ககளி னூங்க உன
- ங மையவு லாச பவடானை டு
நிலைம டவ நீர் ஓ ரதையில வாச உன



இராம-ஜனாவு டி தாச-சாபு

பலபடி

உணரற வாத வொருவர மடமெனுக

குடிநருள புரிந்த வடு

அனுபவம்

னைமலாப பொழிறசெ திரகரே முரநுர்

மடி மடிமவாக கிளபடருளபுரி

மாத பரசுக பொதெனுகிச — உன

சரணங்கள்

உலவும் பசுமய்வு முரதுதி ருவுருவு

ஒழிவினறி நினைப்படு நாடா-து எட

பலவுமடி ரியுபைது புலங்கரு யா-ருண்டு

பண்ணிசெ ஸபாமை யாளே-வளப

குலவும் பரங்கிரி தேனே-சுர

குலங்களைக காநருள வொனே-எங்குட

நிலவு பரமடொரு ஈமெ ஶற றிந்த தோண்டா

கள

நிறைந்த பழனியி லுறைந்த குருபர
நீப மணிரந்தபர தாப சுரவர— ௨௯

நாலத்தி லெங்கெங்கு சஞ்சரித செவரையுட
நாங்கியென னுள்ளத்தள ளாடும-பிறா
சாலப புகழ்கிமன மகிழாதுசற நிழாதிழற
மளாந்து சலீந்துமிக வாடு ம-எழிற
கோலக குலாசலத் தொளா-தெயவ
சஞ்சரி வள்ளிமண வாளா-அருரு
செந் தாபலா திரணி கணிதுதுசி
செயது நறுமலா ிகாடது புச்சை
செய்யு மேரகத் தைய வனுதினம— ௩௦

மலையிடை யகப்பட்டு வருந்தும் கீராத்தம
வருத்த மகற்றவயில விடுதாய-பொருசய
உலையி லருணகிரி யாரிருப புகழைக்கேட
கொது பெருங்கருணை கொடுத்தாய-பெருப
சுயிற் முடி தவொரு மணியே-வள்ளி
சுண்களித் திட்டதோனறுங்கணியே-கண
மலையிற பரளவிழி வருமுரு காமயில
வாக ன்சுர கோக நாயக
மலாந்த பூம்பொழி லிலுதை வளாபர— ௩௧

மங்களம்

இராகம்-சுருட்டி, தாளம்-சாபு

மங்களம் மங்களம்—சுகுமாரா

மங்களம் மங்களம்

௧ பங்கச நயனவுத் துவகவி சாகவி
டங்குக் சிகிது ரங்க-மலாத்
தெ நங்கல ணிபுயவி லங்கல முகவருட்
சங்கரி சுநதமிழ்ச சங்கவுத் தாரா டங்களட

௨ ஈசமி குநத்துக்க நாச்சு சனவிசு
வாசதெய வகுஞ்சரி தேச-மிசு
வாசக கடமபணியு தேசமிசு ஸவயமபர
காச திருப்பழனி வாசசா வேசா டங்களட

௩ வேதம் னேகர கீதச சனபசு
போதவி நாசவி நோத-சுர
பாதப கரமது குதன விதிகு
கேநரி வாதக நாதவ தீதா டங்களட

பாலலோ சன்னருள பால சுவைமிகுதத்
பாலுன மொழிவளளி பால-நாடைக
காலவ சுரகுல கால மறைபுரியு
மோல பரிதிநிகா கோலசெவ வேலா டங்களட

௪ மதத் கரிவதன னேததெது திறவினமி
குததக ரிகினைய வதத்-பரி
சுதந் நிராமய நிதத் வகிலசக
காநத் விலநைகவாழ்துக் குமாரா டங்களட

T. 8323



